



## Documentar en la conservación-restauración

### Métodos y nuevas tecnologías

XVI REUNIÓN TÉCNICA DE  
CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

12 y 13 de noviembre de 2020  
Museo del Diseño, Barcelona

### Convocatoria

La asociación profesional **Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya (CRAC)** convoca la **XVI Reunión Técnica** de conservación-restauración que tendrá lugar en el Museo del Diseño de Barcelona.

### Tema de la Reunión Técnica

La documentación en la conservación-restauración es un tema especialmente complejo que tiene que suscitar reflexiones y debates de manera constante en todos los diálogos relacionados con la conservación del patrimonio. A pesar de estar presente en el código ético del ICOM (1986) y en el código del conservador-restaurador impulsado por ECCO (2003), es necesario meditar sobre la necesidad y la obligación de la documentación como medida de conservación, como herramienta imprescindible para hacer un diagnóstico, proponer un tratamiento y un seguimiento.

¿Cómo documentamos? ¿A quién va dirigida la documentación? ¿Cómo enseñar la documentación a los futuros profesionales? ¿Cómo hacer accesibles las bases de datos? ¿Cómo asegurar las migraciones de las bases de datos a los nuevos programas informáticos? ¿Cómo se conserva la documentación de los profesionales autónomos y/o de las obras de propiedad privada? ¿Por qué es esencial el historial clínico de una obra? ¿Cómo adaptamos las nuevas tecnologías a la documentación del patrimonio cultural (escaneo 3D, técnicas cartográficas, topográficas, tomografías, fotogrametrías, impresiones 3D, etc...)? ¿Cómo recogemos la voluntad del artista? ¿Qué papel tiene la documentación en las estrategias de conservación preventiva?

La documentación es un conocimiento y una fuente de información que ofrece una garantía en el desarrollo de nuestra profesión, constituye una base fundamental para la toma de decisiones y para trazar planes de actuación a medio y largo plazo. Así, debemos ser conscientes que la documentación es nuestro legado y también será la base para las futuras generaciones de conservadores-restauradores.

Desde CRAC creemos que la documentación merece una mirada atenta y es el momento de hacer un encuentro entre profesionales de la conservación-restauración de todas las especialidades y otros actores vinculados con el patrimonio cultural, para compartir experiencias y hacer una reflexión conjunta.

Las comunicaciones se organizarán según tres bloques:

- Las nuevas tecnologías aplicadas a la documentación de los bienes culturales para la conservación-restauración.
- La gestión de la documentación (bases de datos, normalización, terminología, accesibilidad, digitalización, divulgación, etc.).

- La documentación como base para la toma de decisiones (documentación histórica, exámenes científicos, monitoreo, evaluación de riesgos, etc.).

## **Comunicaciones orales y pósteres**

Los profesionales podrán presentar comunicaciones orales o pósteres en una sesión que les será dedicada. Las personas interesadas en participar tendrán que enviar un resumen de máximo 500 palabras con el formato del modelo adjunto (formato Word) a la dirección electrónica: [reuniotecnica@cracpatrimoni.com](mailto:reuniotecnica@cracpatrimoni.com)

Los resúmenes y las contribuciones seleccionadas serán evaluados por expertos miembros del comité científico. Las actas del congreso serán publicadas en color y distribuidas con el material entregado en el momento del registro de los participantes.

Las lenguas de la Reunión Técnica son el catalán, castellano e inglés. Durante el congreso habrá servicio de traducción simultánea entre estos tres idiomas.

## **Fechas**

**30 de septiembre 2019:** fecha límite de recepción de los resúmenes

**20 de noviembre 2019:** selección de las contribuciones y comunicación a los autores

**15 de febrero 2020:** entrega de los manuscritos

**Febrero – mayo 2020:** revisión del comité científico

## **Localización**

El congreso tendrá lugar en el auditorio del Museo del Diseño de Barcelona:

<http://ajuntament.barcelona.cat/dissenyhub/es/auditorio>

## **Comité organizador**

Natàlia Sánchez y Kusi Colonna-Preti: coordinadoras

Junta de *Conservadors Restauradors Associats de Catalunya* (CRAC)