

XVIII REUNIÓN TÉCNICA DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

Noves tecnologies i Intel·ligència Artificial aplicades a la Conservació-Restauroció del Patrimoni Cultural

19 i 20 de novembre de 2026 • CaixaForum Barcelona

PRESENTACIÓ DEL CONGRÉS

La conservació-restauroció es troba en una etapa de transformació profunda impulsada per la digitalització, les tecnologies emergents i la intel·ligència artificial. Davant els reptes ambientals, socials i materials del món actual, la professió afronta un canvi de paradigma on les eines digitals i l'anàlisi de dades esdevenen aliades estratègiques per garantir la preservació i el coneixement del patrimoni cultural.

Aquesta XVIII Reunió Tècnica, organitzada per l'associació professional Conservadors-Restauroadors Associats de Catalunya (CRAC), pretén ser un espai de reflexió i intercanvi sobre com aquestes tecnologies milloren la diagnòsi, la intervenció i la gestió de les col·leccions. Mitjançant la interdisciplinarietat i el debat tècnic, el congrés convida a redefinir les metodologies de treball per assolir actuacions més sostenibles i obrir noves vies d'interpretació del nostre llegat.

DIJOURS, 19 DE NOVEMBRE DE 2026

09:00 – 09:30 h Lliurament de les acreditacions

09:30 – 10:00 h Benvinguda oficial

BLOC 1: DIAGNOSI I ANÀLISI DIGITAL DEL PATRIMONI

10:00 – 10:30 h «Cómo los geodatos ayudan a conocer la estabilidad del fósil: un sistema diagnóstico de IA basado en WMS/ArcGIS»

Almudena Selomith Yagüe; F. Marcos-Fernández

10:30 – 11:00 h «Modelo normalizado de documentación y análisis multitécnico de una colección de películas pictóricas de referencia: una herramienta para el diagnóstico del patrimonio pictórico»

Aleix Villalobos Quintana; Laura Osete Cortina; Cristina Isabel Font Julián; Laura Fuster López

11:00 – 11:45 h Coffee Break i presentació de pòsters

12:00 – 12:30 h «Digitalización del análisis estratigráfico: desarrollo de un sistema de catalogación estandarizado como método de diagnóstico inteligente aplicado al patrimonio cultural»

Clara Rico Climent; Esther Nebot Díaz; Laura Osete Cortina

BLOC 2: TECNOLOGIES EMERGENTS APLICADES A LA INTERVENCIÓ

12:30 – 13:00 h	«Integració de tecnologies digitals avançades per a la documentació, l'anàlisi predictiva i la conservació-restauració. El cas de l'Hospital de Cartró de Capdella» <i>Júlia Servera; Sígrið Remacha; Mercè Gual; Marta Freixa; Caridad de la Peña; Eva Perisé; Ana Pastor; Violant Bonet; Daksh Kaushik</i>
13:00 – 13:30 h	«Impresión 3D aplicada a la restitución escultórica: materiales y parámetros para el caso concreto del ángel trompetero de un reloj de caja alta holandés del siglo XVIII» <i>Leire Escudero Costa; David Juanes Barber; Begoña Saiz Mauleón</i>
13:30 – 15:30 h	Pausa dinar
15:30 – 16:00 h	«La Interferometría Radar de Apertura Sintética (InSAR) como herramienta para la conservación preventiva de bienes culturales» <i>María López Rey; David Villalón Torres; Yolanda González-Campos Baeza; Esteban García Viñas (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico)</i>
16:00 – 16:30 h	«Conservación y restauración, otro lenguaje es posible. Hagámonos visibles» <i>Verónica Ojeda Jiménez</i>
16:30 – 17:00 h	«De la captura a la preservació: digitalització integral del conjunt catedralici de Mallorca i aixecament gràfic dels vitralls de la capçalera» <i>David Moreno; Cèlia Mallafré; Albert Samper (Scandraw, SL)</i>

DIVENDRES, 20 DE NOVEMBRE DE 2026

09:30 – 10:00 h «The Ethics of Restoring Paintings on Canvas with Digitally-Designed Transparencies»

Alex Kachkine (PhD MIT)

BLOC 3: GESTIÓ INTEL·LIGENT DE COL·LECCIONS I ENTORNS PATRIMONIALS

10:00 – 10:30 h «Cuando el Patrimonio Cultural está en riesgo: el potencial del modelo Art-Risk y las tecnologías geoespaciales»

Mónica Moreno; Rocío Ortiz; Pilar Ortiz (UPO)

10:30 – 11:00 h «Implementació del mètode RE-ORG en un museu industrial: reptes, adaptacions i integració d'eines digitals per a la gestió intel·ligent de reserves»

Olga Payan

11:00 – 11:45 h Coffee Break i presentació de pòsters

12:00 – 13:00 h Espai Empresa

- **La Tempesta:** «IA i patrimoni cultural: aplicacions reals en transcripció, cartografia i descripció documental», Jonàs Salat i Marc Hernández Güell. <https://latempesta.cc>
- **Xpectraltek:** «Anàlisis multiespectral», Antonio Cardoso. <https://www.xpectraltek.com>
- **3Dtècnics:** «Reproduccions mitjançant mecanitzat o prototipatge d'alta precisió».
- **Nubilum:** «Catalogació, inventari de fons i divulgació». <https://nubilum.es>

13:30 – 15:30 h Pausa dinar

15:30 – 16:00 h Conferència Final

Albert Sierra (Agència Catalana del Patrimoni Cultural)

16:00 – 17:00 h Taula Rodona: La IA en la conservació-restauració del Patrimoni Cultural

17:30 – 18:00 h Cloenda del congrés

PÒSTERS

«Optimización de los protocolos de inspección de tintas metaloácidas mediante análisis digital y software abierto: aplicación en manuscritos canarios del siglo XVI»

Ania Rodríguez Maciel; Elisa M^a Díaz González

«Fotogrametría de alta resolución en lienzos con reliefs complejos: evaluación de un sistema de captura motorizado»

Elvira García Vacas (Universidad de La Laguna); Elisa Díaz González (Universidad de La Laguna); Drago Díaz Alemán (Universidad de La Laguna); Frederico Henriques (Universidade de Lisboa)

«Digitalitzar per conservar: Capitells de Pere Jou del Palau de Maricel, Sitges»

Mònica Urquizu; Lucía Ponce Cerezo

«Soportes de conservación personalizados para materiales arqueológicos mediante gemelos digitales 3D»

Miriam Pérez Aranda; Ángel Santos Horneros; Óscar Bonilla Santander (Acción, gestión integral del patrimonio cultural S.L.)

«La digitalització com a eina de conservació i divulgació de jaciments arqueològics. El cas de Cova Bonica (Vallirana, Barcelona)»

Laura Gómez-Morgado; Nadina Carla Cardillo*; Montserrat Sanz*; Joan Daura* (* Grup de Recerca del Quaternari (GRQ)-SERP, UB)

VISITA TÈCNICA: DISSABTE, 21 DE NOVEMBRE DE 2026

Hora i Lloc: 11:00 h • Conjunt rupestre de La Roca dels Moros – El Cogul
<https://patrimoni.gencat.cat/es/monumentos/monumentos/el-cogul>
Adreça: Carretera del Cogul a l'Albagés Km.1, 25152 El Cogul, Lleida

* SERVEI DE TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA DEL CATALÀ AL CASTELLÀ DISPONIBLE

Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya
(CRAC)
Passatge Escudellers, 5 planta baixa - 08002 Barcelona
Telèfon: 690 16 54 03

Horaris de secretaria:
Dilluns, dimecres i divendres,
de 15:00 a 19:00 h.

ORGANITZA:



Amb la col·laboració de:



ACTIVITAT SUBVENCIIONADA PEL MINISTERIO DE CULTURA



AMB EL SUPORT DE:



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



AMB EL PATROCINI DE:



Vesta



Gestió del patrimoni cultural



SOLUCIONS EN LOGÍSTICA INTEGRAL



Baulenas Aulet
Corredoria d'Assegurances



NUBILUM

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



LESENA
Patrimoni Cultural

C. de la Trulla, 9, 3r - 43700 El Vendrell
977 662 079 - 696 922 723
lesena@lesena.net - www.lesena.net



SANITAT AMBIENTAL APLICADA



GAMMA  Procar
Morters tècnics - Estucs - Veladures - Ceràmiques
M'AGRADA TREBALLAR AMB TU

ARTE & MEMORIA®



J.M. Bonet
Vitralls des de 1923



AGARAGAR



CONSERVACIÓ - RESTAURACIÓ



mtb
TECNOLOGIA DE PRECISSION



CONSULENZA
E DIAGNOSTICA
PER IL RESTAURO
E LA CONSERVAZIONE

/ LA TEMPESTA
CULTURA EN DIGITAL