XVIII REUNIÓ TÈCNICA
19 I 20 DE NOVEMBRE 2026

NOVES TECNOLOGIES I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

APLICADES A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL

PROGRAMA

- Dijous 19 →
- Divendres 20 →
- Dissabte 21 →
- Pòsters →



organitza:

CRAC conservadors restauradors associats de catalunya

amb la col·laboració de:

Fundació "la Caixa"

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA

Generalitat de Catalunya

Diputació Barcelona

Barcelona

Vesta

RèCOP

Dijous 19

↑ índex

MATÍ

9:00–9:30h
Arribada i lliurament d'acreditacions

9:30–10:00h
Benvinguda
Amb Yadhira Garcia Valverde, Noelia Arenas Moragón (CRAC) i Sònia Blasco (Servei de Museus, Generalitat)

BLOC 1
DIAGNOSI I ANÀLISI DIGITAL DEL PATRIMONI

10:00–10:30h
Com les geodades ajuden a conèixer l'estabilitat del fòssil: un sistema diagnòstic d'IA basat en WMS/ArcGIS
Almudena Selomith Yagüe, Fátima Marcos-Fernández

10:30–11:00h
Model normalitzat de documentació i anàlisi multitècnica d'una col·lecció de pel·lícules pictòriques de referència: una eina per al diagnòstic del patrimoni pictòric
Aleix Villalobos Quintana

11:00–11:45h Pausa cafè i presentació de pòsters

11:45–12:15h

Digitalització de l'anàlisi estratigràfica: desenvolupament d'un sistema de catalogació estandarditzat com a mètode de diagnòstic intel·ligent aplicat al patrimoni cultural

Clara Rico Climent

BLOC 2

TECNOLOGIES EMERGENTS APLICADES A LA INTERVENCIÓ

12:30–13:00h

Integració de tecnologies digitals avançades per a la documentació, l'anàlisi predictiva i la conservació-restauració. El cas de l'Hospital de Cartró de Capdella

Júlia Servera

13:00–13:30h

Impressió 3D aplicada a la restitució escultòrica: materials i paràmetres per al cas concret de l'àngel trompeter d'un rellotge de caixa alta holandès del segle XVIII

Leire Escudero Costa

13:30–15:30h Pausa dinar

TARDA

15:30–16:00h

La interferometria radar d'obertura sintètica (InSAR) com a eina per a la conservació preventiva de béns culturals

María López Rey

16:00–16:30h

D'espècie vegetal a 3D. Conservació, restauració, model digital i difusió per a la comunitat

Verónica Ojeda Jiménez

16:30–17:00h

De la captura a la preservació: digitalització integral del conjunt catedralici de Mallorca i aixecament gràfic dels vitralls de la capçalera

David Moreno, Cèlia Mallafré, Albert Samper (Scandraw SL)

Divendres 20

↑ índex

MATÍ

9:00–9:30h
Arribada i lliurament d'acreditacions

9:30–10:00h
L'ètica de restaurar pintures sobre tela amb transparències dissenyades digitalment
Alex Kashkin

BLOC 3
GESTIÓ INTEL·LIGENT DE COL·LECCIONS I ENTORNS PATRIMONIALS

10:00–10:30h
Quan el patrimoni cultural està en risc: el potencial del model Art-Risk i les tecnologies geoespacials
Mónica Moreno

10:30–11:00h
Implementació del mètode RE-ORG en un museu industrial: reptes, adaptacions i integració d'eines digitals per a la gestió intel·ligent de reserves
Olga Payan

11:00–11:45h Pausa cafè i presentació de pòsters

12:00–13:30h

ESPAI EMPRESA

La Tempesta
IA i patrimoni cultural: aplicacions reals en transcripció, cartografia i descripció documental
Jonàs Salat i Marc Hernández Güell

Spectraltek
Anàlisi multiespectral
Antonio Cardoso

3D Tècnics
Reproduccions mitjançant mecanitzat o prototipatge d'alta precisió
Francesc Montero

Nubilum
Catalogació, inventari de fons i divulgació
Pep Casals

13:30–15:30h Pausa dinar

TARDA

15:30–16:00h

CONFERÈNCIA DE CLAUSURA

Albert Sierra Reguera

16:00–17:30h

TAULA RODONA

La IA en la conservació-restauració del patrimoni cultural

Amb Jaione Korro, Olga Payan, Mónica Moreno, Marc Hernández i Albert Sierra. Modera: Isabel Moreno Martínez (CRAC)

17:30h

Cloenda

Dissabte 21

↑ índex

MATÍ

10:00–14:00h

VISITA TÈCNICA

Conjunt rupestre la Roca dels Moros

Camí d'El Cogul a Albagés, km 125152
El Cogul (les Garrigues)

Amb inscripció prèvia

Obre al mapa →

Pòsters

↑ índex

Presentació durant les pauses cafè de dijous i divendres (11:00–11:45h).

Optimització dels protocols d'inspecció de tintes metal·loàcides mitjançant anàlisi digital i software obert: aplicació en manuscrits canaris del segle XVI
Ania Rodriguez Maciel, Elisa Ma. Díaz González

Fotogrametria d'alta resolució en teles amb relleus complexes: evaluació d'un sistema de captura motortizada
Elvira García Vacas, Elisa Díaz González, Drago Díaz Alemán, Federico Henriques

Digitalitzar per conservar: capitells de Pere Jou del Palau de Maricel, Sitges
Mònica Urquizu, Lucía Ponce Cerezo

Suports de conservació personalitzats per a materials arqueològics mitjançant bessons digitals 3D
Míriam Perez Aranda, Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander

La digitalització com a eina de conservació i divulgació de jaciments arqueològics. El cas de la Cova Bonica (Vallirana, Barcelona)
Laura Gómez-Morgado, Nadina Carla Cardillo Garreta, Montserrat Sanz, Joan Daura

Amb la col·laboració de:

veraicon
Gestión del patrimonio cultural

CONTROL
SOLUCIONS EN LOGISTICA INTEGRAL

COM-CAL

Baulenas Aulet
Corredoria d'Assegurances

NUBILUM

LESENA
Patrimoni Cultural

GAMMA Procar
Morters tecnics · Estucs · Veladuras · Ceramiques
M´AGRADA TREBALLAR AMB TU

ARTE & MEMORIA®

urban pestis
SANITAT AMBIENTAL APLICADA

eurocatalana